



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Venerdì 20 Maggio 2022

Palazzo Strocchi, Via degli Ariani 1, Ravenna
Per seguire l'incontro su piattaforma Teams: <https://bit.ly/3rXIXDO>



Convegno internazionale di studi a cura di Barbara Ghelfi e Raffaella Morselli

Felsina700. Mercato e collezionismo a Bologna nel Settecento. I. Mercato dell'arte, circolazione e dispersione.



Figura 1 Luigi Crespi, *Autoritratto* (particolare), 1771, Bologna, Pinacoteca Nazionale

Ore 10.00-11.00 Saluti istituzionali

Luigi Canetti (Direttore del Dipartimento di Beni Culturali)

Raffaella Morselli (Università degli Studi di Teramo) **Barbara Ghelfi** (Università di Bologna)

Il progetto Felsina700. Nuovi studi sul mercato e il collezionismo dell'arte a Bologna nel Settecento

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna, 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it | <https://centri.unibo.it/opera-darte>
Per informazioni sul convegno è possibile contattare la seguente e-mail: barbara.ghelfi@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Prima Sessione: *Gli attori sul mercato: agenti, intermediari, periti*

Presiede **Raffaella Morselli** (Università degli Studi di Teramo)

11-11.20 **Giulia Iseppi** (Università di Bologna)

La figura del perito e le perizie per la circolazione delle opere d'arte nel Settecento a Bologna

11.20-11.40 **Luca Ciancabilla** (Università di Bologna)

Il commercio dei dipinti antichi nella Bologna dell'Abate Alessandro Branchetta: i luoghi, i protagonisti e le opportunità del mercato dei primitivi

11.40-12 Pausa

12- 12.20 **Gernot Mayer** (Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn)

Lo pseudo Raffaello Casali: un caso di studio

12.20-12.40 **Barbara Ghelfi** (Università di Bologna)

Marcantonio e Filippo Herculani: i rapporti con il mercato dell'arte nella Bologna del Settecento

12.40 Discussione

13.15-15 Pausa pranzo

Seconda sessione: *Circolazione e dispersione*

Presiede **Angelo Mazza** (Raccolte d'arte Fondazione Cassa di Risparmio Bologna)

15-15.20 **Simone Sirocchi** (Università di Parma)

Novità documentarie su Palazzo Torfanini, residenza di casa d'Este a Bologna nel Settecento

15.20-15.40 **Federico Bassini** (Università di Bologna)

Circolazione e dispersione a Bologna: i Malvezzi della Ca' Grande

15.40-16 Pausa

16-16.20 **Pasquale Stenta** (Università di Bologna)

Benedetto Gennari mercante e intermediario. Una traccia per il commercio di quadri del Guercino e di altri maestri bolognesi.

16.20-16.40 **Maria Rosa Pizzoni** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"),

Scambi di disegni e dipinti tra Roma e Bologna dalle lettere di Sebastiano Resta a Giuseppe Magnavacca

16.40-17.15 Discussione

17.15 Conclusione dei lavori

Comitato scientifico

Michela Di Macco

Barbara Ghelfi

Raffaella Morselli

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna, 0544.936711 - www.beniculturali.unibo.it | <https://centri.unibo.it/opera-darte>
Per informazioni sul convegno è possibile contattare la seguente e-mail: barbara.ghelfi@unibo.it